

Hook 'n Sling

Choreographie: Fred Whitehouse

Beschreibung:	Phrased, 1 wall, advanced line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik:	All This Love (feat. Harloe) [Hook N Sling Remix] von Robin Schulz
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz:	AA, BB, CC; A, BB, Tag, CC, Ending

Part/Teil A (1 wall)

A1: Shuffle forward, shuffle forward turning 1/2 r, rock back, 1/2 turn l, 1/2 turn l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

A2: 1/4 turn l/rock side & rock side & rock forward, 1/4 turn r, point-clap-clap

- 1-2& 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3-4& Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &7 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen (6 Uhr)
- &8 2x klatschen

A3: Rock across, chassé l, kick across-cross-touch behind-back-side, 1/4 turn r, drag

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5& Rechten Fuß nach schräg links vorn kicken und über rechten kreuzen
- 6& Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen und Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - 1/4 Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heranziehen (9 Uhr)

A4: Step, pivot 1/4 r, shuffle across, side, 1/4 turn l, 1/4 turn l, 1/2 turn l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 7-8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

Part/Teil B (1 wall)

B1: Step, step-pivot 1/2 r-step, step-pivot 1/2 l-step, cross-side-rock back-1/4 turn r

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3-4& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts (beide Arme über den Kopf) - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8& Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)

B2: 1/4 turn r, behind-cross-side-look left-1/4 turn r-1/2 turn r-rock back-1/4 turn l-back, rock back

- 1-2& 1/4 Drehung rechts herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
- 3& Druckvollen Schritt nach links mit links und nach links schauen
- 4& 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 5-6& Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 7-8& Schritt nach hinten mit links/rechtes Bein vorn anheben - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Part/Teil C (1 wall)

C1: Rock forward & rock forward-¼ turn l-rock forward & rock forward &

- 1-2& Druckvollen Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4& Druckvollen Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)
- 5-6& Druckvollen Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8& Druckvollen Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

C2: Walk 3, shuffle forward, step, pivot ½ l, shuffle forward

- 1-3 3 Schritte nach vorn (r - l - r)
- 4&5 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 6-7 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 8&1 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

C3: Rock forward, behind-side-cross, hold-side-behind, hold-side-cross

- 2-3 Schritt nach schräg links vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4&5 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 6&7 Halten - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 8&1 Halten - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

C4: Rock side, shuffle across, ¼ turn r, ¼ turn r, ¼ turn r

- 2-3 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 6-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

Tag/Brücke (1 wall)

T1-1: Step, hold, side, hold, circle body

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten [rechten Arm nach rechts]
- 3-4 Schritt nach links mit links - Halten [linken Arm nach links, Hände der Nachbarn fassen]
- 5-6 Oberkörper nach rechts beugen - Beide Knie beugen
- 7-8 Oberkörper nach links beugen - Knie wieder strecken

T1-2: Walk 3, kick, back 3, touch

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn kicken [beide Arme anheben, Hände sind noch gefasst]
- 5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen [Arme senken, loslassen]

T1-3: Side, ball-change-side l + r + l, ball-change

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2&3 Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt auf der Stelle mit rechts und Schritt nach links mit links
- 4&5 Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt auf der Stelle mit links und Schritt nach rechts mit rechts
- 6&7 Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt auf der Stelle mit rechts und Schritt nach links mit links
- 8& Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

T1-4: Full walk around turn r

- 1-8 8 Schritte nach vorn auf einem vollen Kreis rechts herum (r - l - r ... - l) (bei '1-4' mit den Schultern wackeln)